

FIT
2.0

FESTIVAL
INTERNACIONAL
ONLINE DE
TEATRO LATINO

MARZO 18-27, 2021



WATER PEOPLE
THEATER

IN MEMORIAM

ELIA SCHNEIDER
(1952 - 2020)

Esta edición del FIT 2.0 Festival Internacional Online de Teatro Latino es en homenaje a Elia Schneider, directora, escritora, cineasta y productora venezolana-americana, quien también fue la Directora de la Cátedra en Español del Stella Adler Academy of Acting en Los Ángeles.

"Tú eres la extensión de lo que tú haces."
-Elia Schneider





WATER PEOPLE THEATER es una organización sin fines de lucro dedicada al desarrollo del teatro y de las artes escénicas. Nuestra misión es producir teatro bilingüe de alta calidad, atraer nuevos talentos y audiencias, promover importantes temas humanísticos con el fin de estimular en la audiencia valores humanos en pro de la armonía social. Nuestros principales objetivos son la expansión del teatro latino y la promoción de temas y mensajes por la paz.

Creemos en la transformadora e inclusiva fuerza del Teatro

WATER PEOPLE THEATER

Nuestro nombre viene del grupo indígena venezolano **Yekuana**.

Significa gente en el río que abre caminos en el agua.



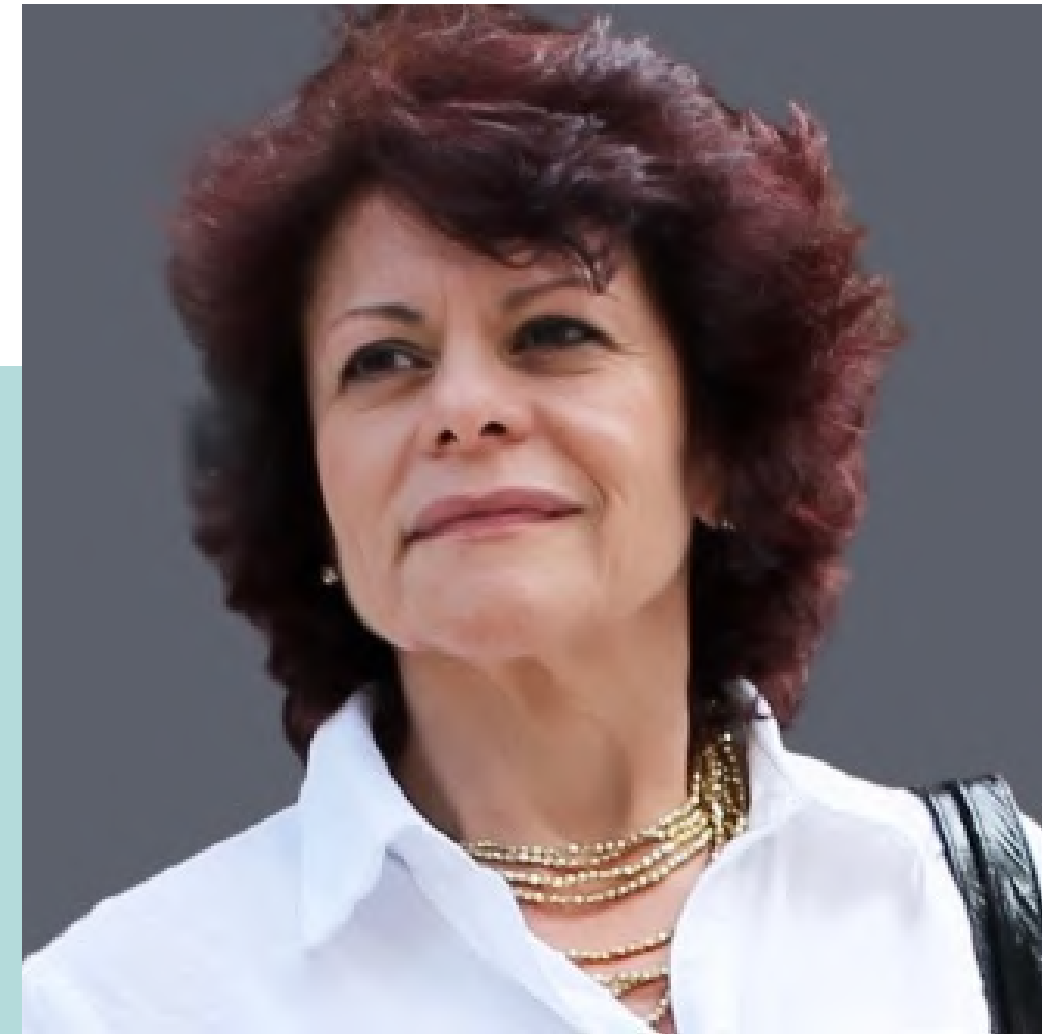
Creemos en la transformadora e inclusiva fuerza del Teatro



REBECA ALEMÁN

FUNDADORA Y DIRECTORA EJECUTIVA

Actriz | Escritora | Periodista
Pianista | Productora.



IRAIDA TAPIAS

DIRECTORA ARTÍSTICA

Directora | Dramaturga | Guionista
Productora | Sociólogo.

JUNTA DIRECTIVA



JOSÉ SÁNCHEZ
PRESIDENTE

Presidente y CEO
Humboldt Park Health



THAIS LOPEZ-VOGEL
VICE PRESIDENTE

Fundadora y CEO
VoLo Foundation



CASPER SANDERSON
TESORERO

VP Ventas
Americas Markit



MARTA MEDINA
SECRETARIA

Periodista | CEO
M2 Communications



DIRECTORES

PEPE VARGAS

Fundador y Director Ejecutivo
International Latino Cultural Center

VANESSA VALECILLOS

Bailarina
Profesora, Northwestern University, Chicago

JUAN GABRIEL MORENO

Arquitecto. Presidente de JGMA

OSCAR PERDOMO MARÍN

Escritor, Poeta y Periodista venezolano

OLGA CAMARGO

Ejecutiva Financiera | National Board Chair, HACE |
FORBES Chicago Business Council

ALEJANDRA GUEVARA

Enfermera | Neonatal - Unidad de Cuidados Intensivos |
Ann & Robert H. Lurie Children's Hospital of Chicago

PHILLIP BARREDA

Vice Presidente Ejecutivo | Chicago MSDC

ADRIANA SEMPRÚM-CLAVIER

Odontólogo, Profesor Asociado en
University of Illinois at Chicago

CRISTINA CHILLIDA

Presidente Contacto 20/20

GABRIEL GUEVARA

Egresado de Loyola University Chicago
en Neurociencia Celular y Biología

NUESTRO EQUIPO



ARMANDO ÁLVAREZ

Director de Transmisión
Producción



ANDREÍNA MARTÍN

Stage Manager
Asistente de Transmisión



RUBÉN MELÉNDEZ

Asistente Ejecutivo
Asistente de Producción
Subtítulos



NUESTRO EQUIPO



JOSÉ GREGORIO CABRICES
Diseñador Gráfico y Editor de Video



CARLOS TRUJILLO
Web Master

SHOUT Marketing & Media Relations
James Juliano y Jill Evans La Penna | ShoutChicago.com



● LIVE

FIT
2.0

Teatro en vivo accesible para todos,
en cualquier parte del mundo.



PROGRAMACIÓN



HORA (CDT)	JUEVES MARZO 18	VIERNES MARZO 19	SÁBADO MARZO 20	DOMINGO MARZO 21	LUNES MARZO 22
1:00 PM		BEHIND THE STAGE DIRECTORES	LA CHICA DEL PARAGUAS ROJO ESTADOS UNIDOS	ODISEA ESPAÑA	SONRISA DE GATO VENEZUELA
5:00 PM	INAUGURACIÓN	EL MEROLICO EN EL ENCIERRO MÉXICO	MEMORIAS DE UNA PRESIDARIA ESTADOS UNIDOS	LA VOZ HUMANA MÉXICO	MANUAL PARA MUJERES INFAMES MÉXICO



TIME (CDT)	MARTES MARZO 23	MIÉRCOLES MARZO 24	JUEVES MARZO 25	VIERNES MARZO 26	SÁBADO MARZO 27
1:00 PM	EL OJO DE HAMLET NIRGENWO ALEMANIA	VIVIR EN EL INTENTO ARGENTINA	BEHIND THE STAGE ACTORES		ENTREGA DE PREMIOS 12:00 PM
5:00 PM	ARTURO ES EL HOMBRE VENEZUELA	EMIGRANTES MÉXICO	CAUDILLO ESTADOS UNIDOS	ANTÍGONA PERÚ	
	12:00 PM (MÉXICO) 4:00 PM (MÉXICO)	1:00 PM (CHICAGO-PERÚ) 5:00 PM (CHICAGO-PERÚ)	2:00 PM (MIA-NYC-VZLA) 6:00 PM (MIA-NYC-VZLA)	3:00 PM (ARG-CHI) 7:00 PM (ARG-CHI)	7:00 PM (ESP-ALEMANIA) 11:00 PM (ESP-ALEMANIA)

NUESTRO JURADO



CHETÉ CAVAGLIATTO

Directora de teatro, ópera y Educadora con más de 45 años de experiencia, ITI UNESCO, Premio Teatro del Mundo.



JOSÉ RAMÓN NOVOA

Director de cine, Guionista y Productor. Más de 80 premios internacionales. Miembros de la Academia Española de Cinematografía Premios GOYA.



JORGE DE JUAN

Director de teatro y cine. Fundador Y Director Artístico The Spanish Theatre Company y del Teatro Cervantes, Londres.



PEPE VARGAS

Fundador y Director Ejecutivo de International Latino Cultural Center de Chicago. Fundador y Presidente del International Latino Film Festival.



NUESTRO JURADO



LISA PORTES

Directora, Educadora, Líder Galardonada. Directora del Programa de Maestría de Teatro, Universidad de DePaul.



PAULINA GÁLVEZ

Actriz de teatro, cine y televisión. Nominada a los premios Goya de España.



GIOVANNI REALI

Actor, Director de Teatro, Director Escénico de Ópera con más de 30 años de experiencia.



CLARA INÉS ARIZA

Actriz, Directora y Productora Teatral. Ganadora del Premio Teresa Carreño en la Primera Edición del FIT Monólogos.



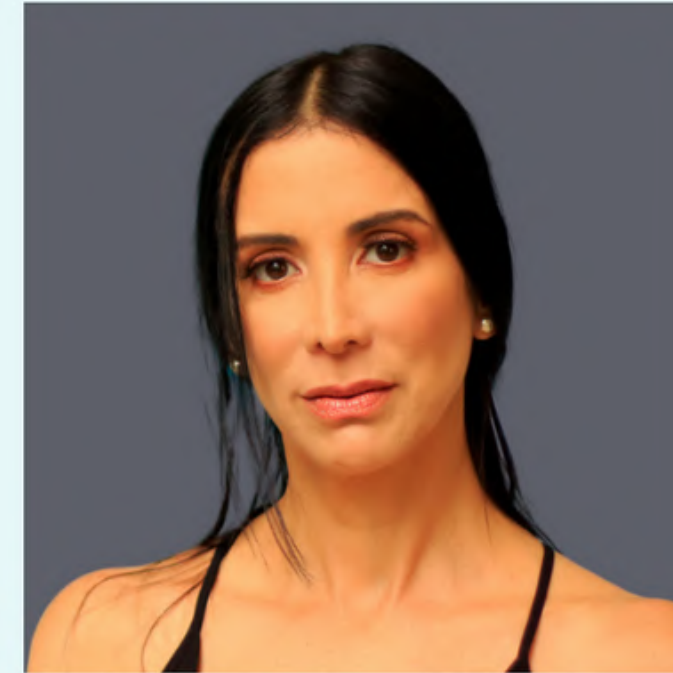
CEREMONIA DE INAUGURACIÓN

JUEVES, MARZO 18 | 5:00 PM CDT

Inauguración del FIT 2.0 Festival Internacional Online de Teatro Latino, con la presentación de los finalistas, miembros del jurado y la participación especial de Laura Guevara.

ENTRADA LIBRE

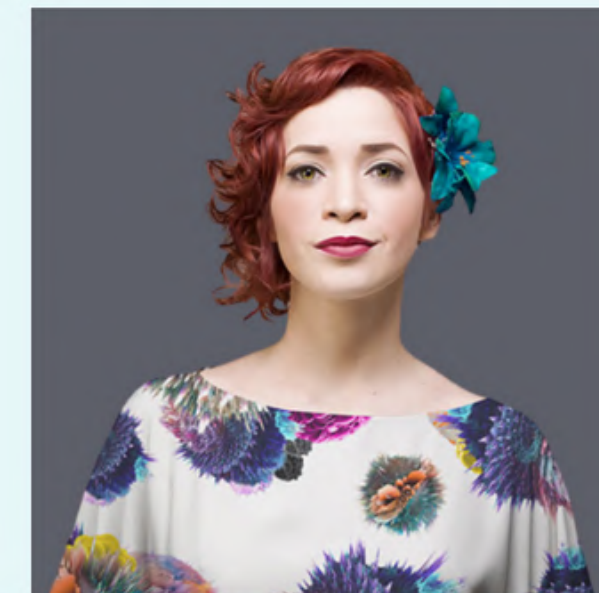
MAESTROS DE CEREMONIA



REBECA ALEMÁN



RAMÓN CAMÍN



LAURA GUEVARA
Invitada Especial



IR A ZOOM

FIT 2.0 | BEHIND THE STAGE

1:00 PM CHI/PER • 2:00 PM MIA/NYC/CCS • 12:00 PM MEX • 3:00 PM ARG • 7:00 PM ESP-ALE



Javier Vidal
ARTURO ES EL
HOMBRE



Daniel Goya
ANTÍGONA



Fernando Villa
EL MEROLICO EN EL
ENCIERRO



Miguel Nuñez
CAUDILLO



Juan Sebastián
Aragón
MODERADOR

BEHIND THE STAGE

DIRECTORES

VIERNES, MARZO 19 | 1:00 PM CDT

Conoce a unos de los directores de las obras del Festival en **Behind The Stage**. Un espacio donde los creadores van a compartir experiencias, opiniones y mucho más sobre sus obras en este escenario virtual.

Moderador: Juan Sebastián Aragón

Directores: Javier Vidal, Daniel Goya, Fernando Villa, Miguel Nuñez

IR A ZOOM



Compañía: EFE TRES Teatro

EL MEROLICO EN EL ENCIERRO

MÉXICO

VIERNES, MARZO 19 | 5:00 PM CDT

Merolico es un vendedor al estilo de los adivinos o barberos medievales. Un charlatán que en México encontró un modo particular de ser y que no se ve replicado en ninguna parte del mundo. Condenado a la soledad y al eterno exilio, el merolico es orillado a la reflexión y observación de la naturaleza humana. El merolico, un único actor, nos invita a viajar por el mundo imaginario de Cervantes.

Autor: Miguel De Cervantes

Director: Fernando Memije, Fernando Villa, Allan Flores

Actor: Fernando Villa

TICKETS

LA CHICA DEL PARAGUAS ROJO

ESTADOS UNIDOS

SÁBADO, MARZO 20 | 1:00 PM CDT

Una joven llega tarde para dictar una conferencia online sobre "El desnudo de la mujer en la pintura". Se disculpa e inicia su conferencia cuando es interrumpida por un joven quien necesita decirle que se enamoró de ella al verla en un video, sin saber quién era, y viene a decirle que la ama. Esta declaración sirve de excusa para que juntos analicen el amor en estos tiempos.

Autor: Eduardo Pardo

Director: Eduardo Pardo

Actores: Blanca Jara, Marco Alcalá



TICKETS

Compañía: Microteatro virtual



MEMORIAS DE UNA PRESIDIARIA

ESTADOS UNIDOS

SÁBADO, MARZO 20 | 5:00 PM CDT

Inspirada en el libro "Mientras llueve" del autor colombiano Fernando Soto Aparicio. Esta pieza reúne las horas grises de una mujer que atravesó una condena injusta por el asesinato de su esposo. A través de cartas escritas durante su encarcelamiento ella reflexiona acerca de lo frágil que resulta la libertad en un país donde parece que la justicia ha quedado en el olvido. Una mirada directa a los lazos familiares, el amor y la vida.

Autora: Catherine French

Director: Hector Florez

Actriz: Catherine French

[TICKETS](#)

ODISEA

ESPAÑA

DOMINGO, MARZO 21 | 1:00 PM CDT

Tras salir victorioso de la Guerra de Troya, Ulises emprende el viaje de vuelta a Ítaca, su casa. El regreso se alargará un poco más de lo previsto: 10 años solamente. Durante este tiempo no serán pocas las aventuras e infortunios que surjan en su camino: cíclopes, dioses vengativos, sirenas, visitas al inframundo, islas de tentación y delirio, e incluso tiempo para aprender a tocar la guitarra y hacer sus primeros pinitos como cantautor romántico.

Autor: Basado en la Odisea de Homero

Director: Carlos Cegarra

Actores: Natalia Martínez, Laura Miralles, Carlos Cegarra

[TICKETS](#)



Compañía: Enkidu Teatro



LA VOZ HUMANA

MÉXICO

DOMINGO, MARZO 21 | 5:00 PM CDT

“La voz humana” es un monólogo escrito en 1930 por el dramaturgo francés Jean Cocteau. Es una obra sobre el poder del amor; el amor como entrega absoluta, como enfermedad o como locura. El corazón roto de una mujer que mantiene latiendo la esperanza ante lo inevitable se expresa en medio de un suceso cotidiano y sin relieve aparente: una llamada que tiene con su expareja, que significa una despedida.

Autor: Jean Cocteau

Director: Francisco Denis

Actriz: Vera Linares

Compañía: Teatro en el cuarto

[TICKETS](#)

SONRISA DE GATO

VENEZUELA

LUNES, MARZO 22 | 1:00 PM CDT

Roberto debe tomar una decisión para cambiar su vida, pero no puede abandonar a su gato y tampoco sabe qué hacer con él. Símbolo de los afectos que nos une pero muchas veces nos ata y nos impide progresar, el gato representa nuestras relaciones humanas desde la profundidad de los instintos.

Autores: Xiomara Moreno, Javier Moreno,
Romano Rodríguez, José Miguel Vivas, Ricardo García
Director: Orlando Arocha
Actor: Ricardo Nortier



Compañía: La Caja de Fósforos

TICKETS



MANUAL PARA MUJERES INFAMES

MÉXICO

LUNES, MARZO 22 | 5:00 PM CDT

Simone de Beauvoir es uno de los pilares del feminismo. Aguda, contestataria y comprometida con su momento histórico, a veces cuesta imaginarla como una mujer frágil, llena de dudas y contradicciones. Este monólogo se acerca a esa Simone en un momento crucial en su vida cuando tiene frente a ella la posibilidad de irse a los Estados Unidos con Nelson Algren o quedarse en París. Una encrucijada entre el amor y la escritura. Entre ser o existir.

Autora: Karín Valecillos

Director: Oswaldo Maccio

Actriz: Carla Müller

TICKETS

EL OJO DE HAMLET NIRGENDWO

ALEMANIA

MARTES, MARZO 23 | 1:00 PM CDT

El ojo de Hamlet es una versión entre: el clásico de Shakespeare; el Hamlet Machine de Heiner Müller y nuestra experiencia como exiliados venezolanos en Alemania, un país que ya ha sufrido un proceso similar en su historia tal como lo describe Müller, que resulta en una mezcla de Culturas, idiomas y formas de ver la vida sumamente interesante, de cómo cambia Hamlet después del exilio.

Autor: Jorge Cogollo

Directora: Cynthia Scholz

Actores: Cynthia Scholz, Ismael Monagas



Compañía: Dali Moustache

[TICKETS](#)



ARTURO ES EL HOMBRE

VENEZUELA

MARTES, MARZO 23 | 5:00 PM CDT

Un monólogo sobre la vida del reconocido intelectual baluarte de la civilidad venezolana y la cultura hispanoparlante: Arturo Uslar Pietri a partir de sus escritos, obras y entrevistas publicadas en diferentes medios tanto impresos como audiovisuales. Complementados con ilustraciones, fotos y musicalización grabados en su residencia de la alta Florida hoy "Fundación Casa Arturo Uslar Pietri".

Autor: Jan Vidal-Restifo

Director: Javier Vidal

Actor: Jan Vidal-Restifo

Compañía: Jota Creativa

TICKETS

VIVIR EN EL INTENTO

ARGENTINA

MIÉRCOLES, MARZO 24 | 1:00 PM CDT

Elena está atrapada en su habitación y en su memoria. Navega en sus recuerdos buscando al dueño de una sombra a quien necesita recordar para poder olvidar. El tiempo apremia y ella sigue con más preguntas que respuestas.

Autor: Basilio Álvarez

Director: Armando Álvarez

Actriz: Marisa Román

[TICKETS](#)



Compañía: Skena Grupo Teatral



EMIGRANTES

MÉXICO

MIÉRCOLES, MARZO 24 | 5:00 PM CDT

Las marcadas diferencias entre dos migrantes, uno intelectual y otro obrero, detonan un conflicto profundo, emocionante y divertido. Al compartir la última noche del año en una gran ciudad lejos de su hogar, estos hombres nos permitirán sensibilizarnos y comprender en una dimensión más íntima la problemática de los migrantes, reflexionando sobre la importancia de las raíces, la tolerancia hacia el otro y la búsqueda de los sueños.

Autor: Sławomir Mrożek

Directores: Jesús Delgado, Dimas González

Actores: Jesús Delgado, Sebastián Torres

Compañía: Grupo Emergente

[TICKETS](#)

FIT 2.0 | BEHIND THE STAGE

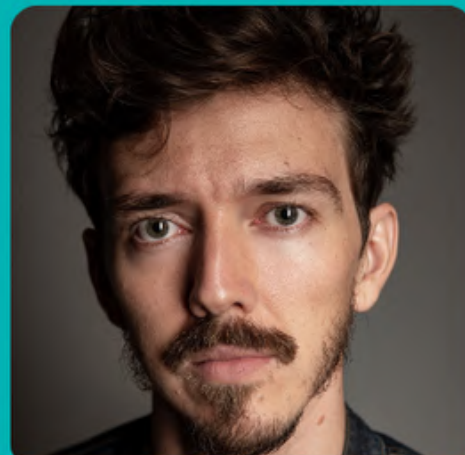
1:00 PM CHI/PER • 2:00 PM MIA/NYC/CCS • 12:00 PM MEX • 3:00 PM ARG • 7:00 PM ESP-ALE



Julie Restifo



Samantha Castillo



Gabriel Agüero

GANADORES DEL FIT MONÓLOGOS

BEHIND THE STAGE

ACTORES

JUEVES, MARZO 25 | 1:00 PM CDT

Behind The Stage reúne a los ganadores de la Primera Edición del Festival, **FIT Monólogos**. Un espacio donde los creadores van a compartir experiencias, opiniones y mucho más sobre sus obras en este escenario virtual.

Actores: Julie Restifo, Samantha Castillo, Gabriel Agüero

[IR A ZOOM](#)

CAUDILLO

ESTADOS UNIDOS

JUEVES, MARZO 25 | 5:00 PM CDT

Cruz Silverio, one of the survivors of the bloody war between gangs that have left La Unidad town in ruins, is found to be severely injured. He uses a video camera to tell us his testimony of love and the circumstances that brought him here today.

Autor: Javier Romero

Director: Miguel Nunez

Actor: Laureano Olivarez



[TICKETS](#)



ANTÍGONA

PERÚ

VIERNES, MARZO 26 | 5:00 PM CDT

En esta versión Antígona es una joven universitaria que debe enfrentarse a su tío, el Presidente del país para enterrar a su hermano Polinices. Esta adaptación utiliza los formatos de las redes sociales, los videos privados y filtrados y las noticias televisivas para contar una historia conocida, pero desde el punto de vista de Ismene.

Autor: José Watanabe

Director: Daniel Goya

Actores: Nidia Bermejo, Gonzalo Molina, Monica Ross,
Daniel Cano

Compañía: El club de Los Aquellos

TICKETS

ENTREGA DE PREMIOS DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

SÁBADO, MARZO 27

12:00 PM CDT

Anuncio de los ganadores y entrega de premios con la participación especial de Ana María Simón y Héctor Palma como presentadoras.

¡Celebremos juntos el Día Mundial del Teatro!



INTERNATIONAL ONLINE FESTIVAL OF LATINO THEATER



ANA MARÍA SIMÓN



HÉCTOR PALMA

[IR A ZOOM](#)

COLABORADORES Y SPONSORS



PAUL M. ANGELL
FAMILY FOUNDATION



CONÉCTATE CON NOSOTROS



PÁGINA WEB



FACEBOOK



INSTAGRAM



EMAIL



YOUTUBE



WATER PEOPLE
THEATER



Creemos en la transformadora e inclusiva fuerza del Teatro

A pesar de la vulnerabilidad financiera del arte durante estos tiempos extremadamente difíciles, en Water People asumimos el reto y logramos con éxito mantenernos activos haciendo teatro.

Para seguir creciendo como organización teatral sin fines de lucro, dependemos del apoyo de sponsors, filántropos y gente comprometida con el arte. Tu aporte es esencial para continuar creando proyectos en defensa de los Derechos Humanos y transformar el mundo a través de la poderosísima fuerza del Teatro.

¡GRACIAS POR CREER EN NUESTRA MISIÓN!

HAZ TU DONACIÓN AQUÍ